

LUOGHI DIVINI

MOSTRA DI PITTURA



PONTASSIEVE
PALAZZO COMUNALE
3 - 6 GIUGNO 2010



41° TOSCANELLO
D'ORO



COMUNE DI
PONTASSIEVE



TERRE DEL LEVANTE
FIORENTINO



COLORI DEL LEVANTE
FIORENTINO

ALESSANDRO AQUILA
MAURO BARONCINI
ANNALISA BATI
ADRIANO BOLOGNESI
SARO CALTABIANO
MASSIMO CANTINI
OSVALDO CURANDAI
PATRIZIA FABBRI
GRAZIANO FRANCINI
ROBERTO FUSINI
SANDRO GIULIANI
ANDREA MAESTRINI
MAURO MANNELLI
ELENA MARIOTTI
GRAZIANO MARSILI
PAOLA MEINI
GIULIANO PALADINI
ALESSANDRO PARRINI
LILIANA PESCIOLI
GAETANO PETRIOLI
MARIANO PINZAUTI
LUCIANO FISERI
FABRIZIO SECCI
ROBERTO SMORTI

LUOGHI DI VINI E...

MOSTRA DI PITTURA

PONTASSIEVE
PALAZZO COMUNALE
3 – 6 GIUGNO 2010



Con questa mostra, la nostra associazione ha voluto simbolicamente riunire a Pontassieve alcuni pittori che operano nel territorio del Levante Fiorentino.

Alcuni di essi sono tra i più accreditati esponenti, nel panorama artistico fiorentino e toscano, della pittura paesaggistica.

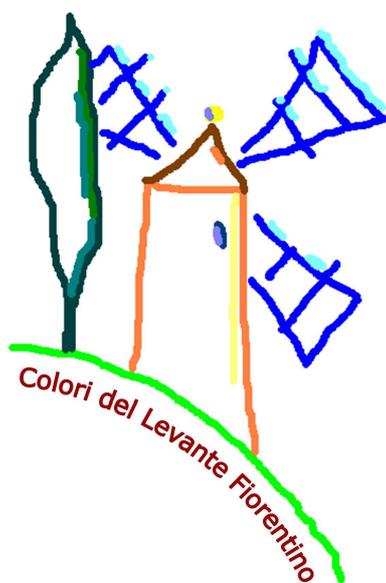
Altri sono pittori locali che vantano una importante carriera in generi di pittura di altro tipo.

Infine espongono anche pittori che operano nella zona e che, a vario titolo, rappresentano alcuni paesi o realtà associative del territorio.

Si tratta di opere diverse, per tipo e per livello di esperienza, che oggi sono qui a dare un messaggio di unione: unione tra pittori, tra generi artistici, tra associazioni. Tutti in qualche modo legati a questi luoghi, luoghi "di vini", durante una importante manifestazione "di vini", un prodotto che è una delle eccellenze del nostro territorio. Una sorta di raduno simbolico in omaggio al legame con queste terre.

"Di vini" o, con un classico gioco di parole, "divini" possono essere definiti anche alcuni luoghi che hanno ispirato gli artisti in questa mostra: luoghi visti, immaginati, sognati e, soprattutto, liberamente interpretati.

L'associazione ringrazia tutti gli artisti e amici ospiti in questa mostra.



Con il patrocinio di:

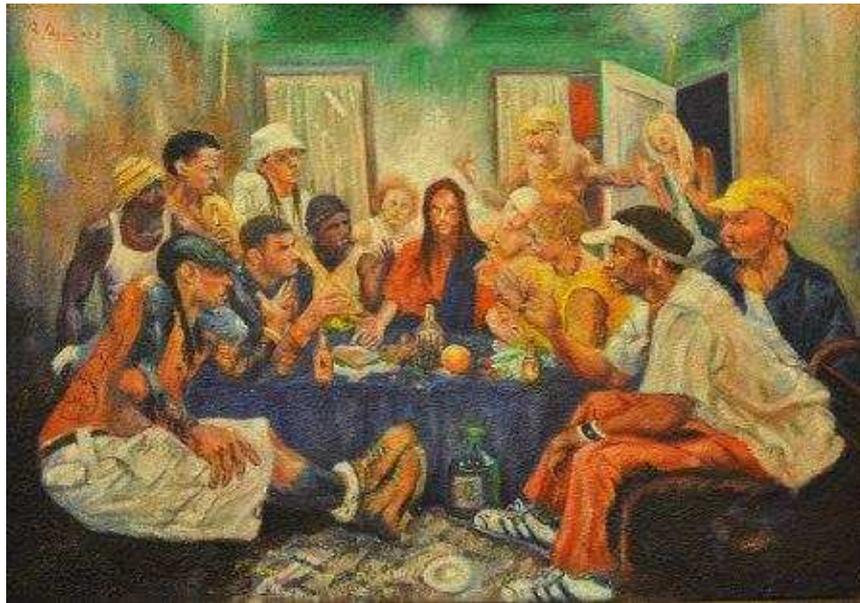


Comune di Pontassieve



TERRE DEL LEVANTE
FIORENTINO

NOTA TECNICA: il presente catalogo ha lo scopo di costituire un ricordo della mostra collettiva svoltasi a Pontassieve nel giugno 2010. Le foto delle opere sono state fatte in mostra con l'illuminazione ivi presente e pertanto i colori non risultano aderenti a quelli delle opere esposte. Ce ne scusiamo con gli autori.

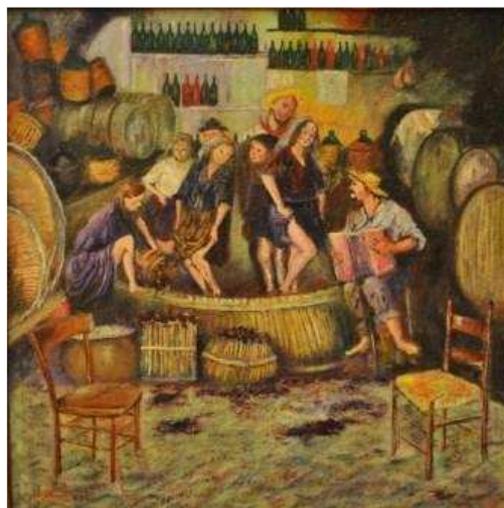


ULTIMA CENA

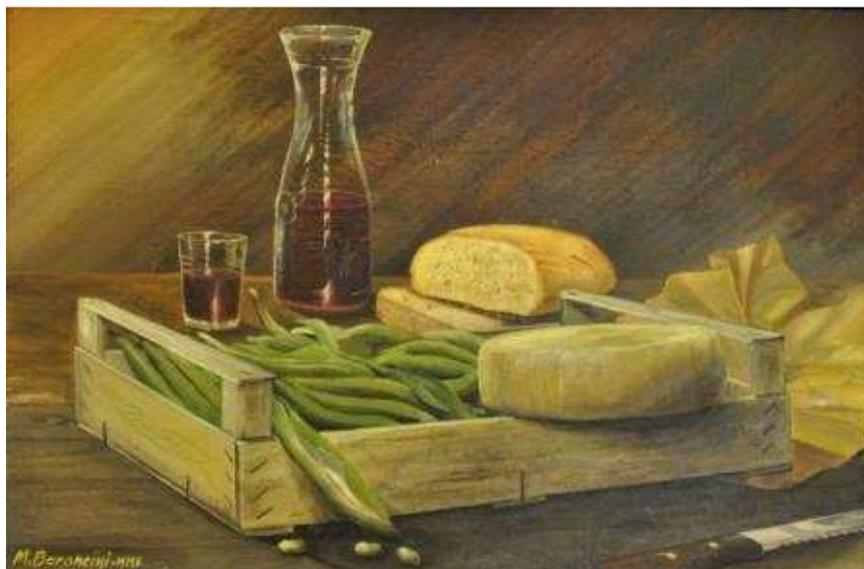
ALESSANDRO AQUIA

Molino del Piano

E' nato in Sicilia, si è trasferito a Pontassieve da ragazzo. Dice di dipingere "da sempre" come dono propiziatorio alla vita. Tramite la sua manipolazione, quasi materica, del colore popoli e genti vivono in uno stato quasi naturale, si vedono persone semplici, emigranti, ambienti esotici.



LA PIGIATURA



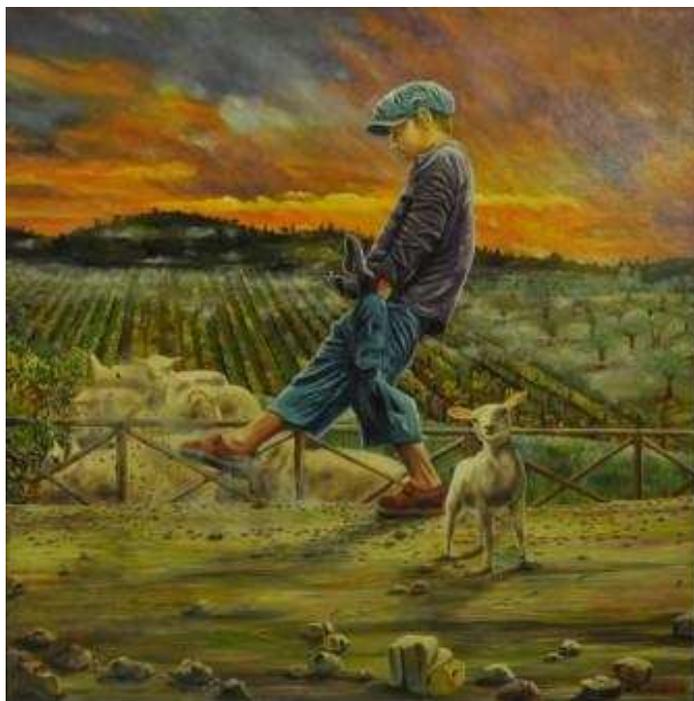
FAVE, PECORINO E UN QUARTINO DI VINO

MAURO BARONCINI

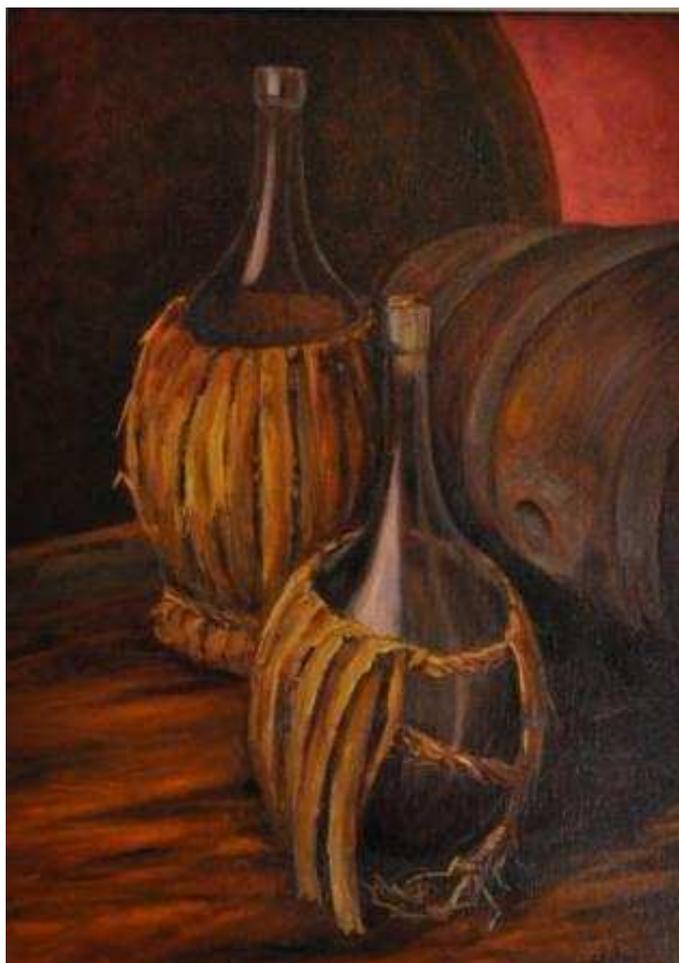
Dicomano

Ha frequentato l'Istituto d'Arte. E' stato membro del GADA di Firenze negli anni 70.

La pittura figurativa di Mauro Baroncini esalta il particolare, evidenzia l'inquadratura, passando da un soggetto all'altro con estrema facilità.



IL FIGLIO DEL PECORAIO



NEL BUIO DELLA CANTINA

ANNALISA BATI
San Francesco di Pelago

Da sempre ama l'arte. Si è dedicata alla pittura da poco tempo, grazie all'affiancamento con uno dei più bravi paesaggisti toscani. Alcuni riconoscimenti ricevuti l'hanno ulteriormente incoraggiata a esprimere la sua creatività dipingendo.

E' socio fondatore dell'associazione Colori del Levante Fiorentino.



LA TAVOLA

ADRIANO BOLOGNESI
Vicchio

Autodidatta, ha iniziato a dipingere nel 1981. In seguito ha deciso di perfezionarsi seguendo corsi di pittura privati. Ha partecipato a premi ed estemporanee con successo. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

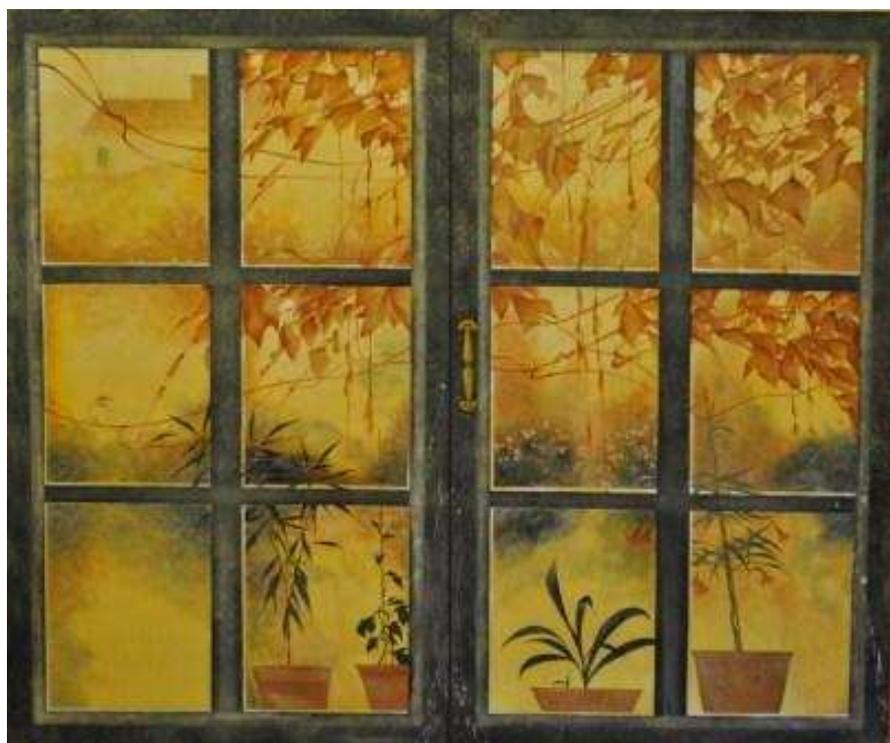


VIGNA A MONTERIFRASSINE



MARIO CACIOTTI
Cadenzano





SARO CALTABIANO

Dicomano

Saro ha frequentato scuole d'arte. Ama dipingere lontano dai clamori.

Nella sua pittura si sofferma spesso a osservare in silenzio i manufatti abbandonati di questo frenetico mondo: fabbriche in disfacimento, oggetti abbandonati. Ma volte oltre il degrado rappresenta un guizzo di vita tramite scorci di paesaggio, piante, animali.



VINO PELLITE CURAS

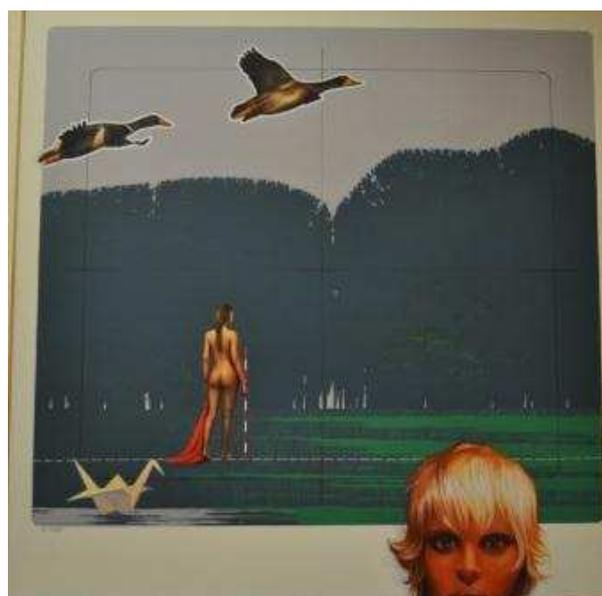
MASSIMO CANTINI

Pontassieve

Diplomato all'istituto d'arte di Firenze (sezione architettura).
Espone dal 1971.

Numerosissime sono le mostre personali e collettive delle sue opere. I suoi disegni e i suoi quadri hanno illustrato diverse pubblicazioni, dai libri alle cartoline, fino alla pubblicità.

E' insegnante di disegno.





COMPOSIZIONE

OSVALDO CURANDAI

San Donato - Firenze

“Curandai, oggi più che settantenne, è una delle personalità artistiche più significative del secondo '900 toscano.

La sua altissima qualità di paesaggista regala grande originalità alla tradizione della pittura toscana classica e moderna.

Il suo successo è internazionale.”



LA GORA



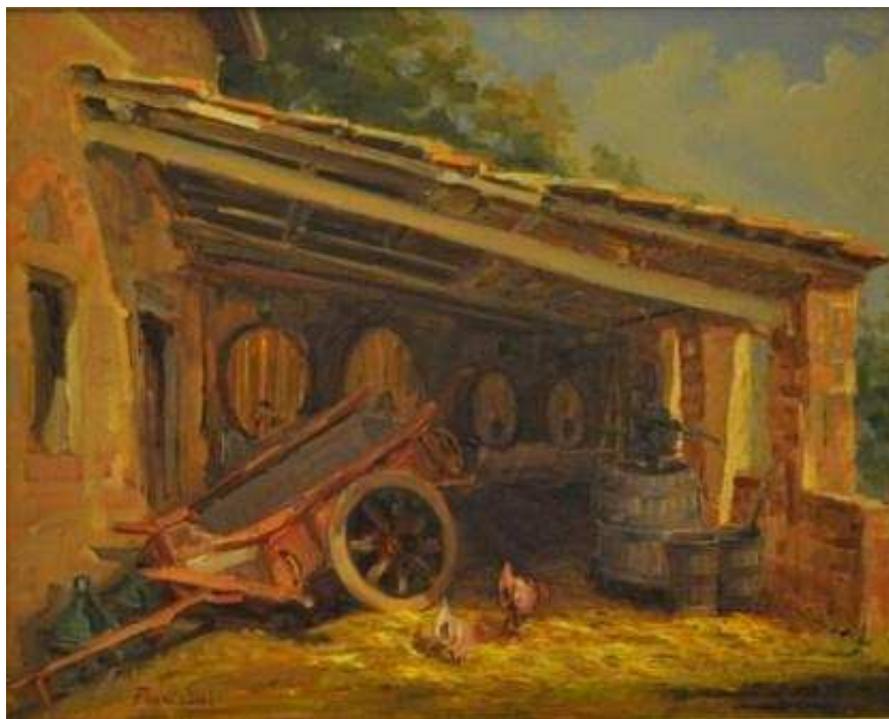
AUTUNNO A TORRE A DECIMA

PATRIZIA FABBRI

Palaie - Pelago

Trae ispirazione per le sue tele dalla stupenda campagna dove vive e da ogni profumo che essa emana. Per lei dipingere ispirandosi alla natura non è un tuffo nel passato ma un salto nel futuro per riscoprire il rapporto con l'ambiente che ci dà vita e allietta i nostri occhi.

E' socio fondatore dell'associazione Colori del Levante Fiorentino.



ATTREZZI IN CAPANNA

GRAZIANO FRANCONI

Rufina

Dipinge da anni per passione.

Ama i colori ad oli, nei suoi quadri si ritrovano spesso le vedute dei paesi della Valdisieve.

Fa parte dell'associazione di artisti di Rufina: Cassiopea.



LA CITTA' DEL TOSCANELLO

ROBERTO FUSINI

Pontassieve

Fino dalla giovane età si è dilettao come autodidatta nel disegno, prevalentemente a matita. Oggi ama dipingere a olio, dal vero, i paesaggi della Valdiseve, finendoli poi nel suo studio; ma spesso è anche attratto da suggestioni lontane, da lande che danno ampio spazio al sogno, all'immaginazione e ad una personale interpretazione.

AURELIANO BARTOLOZZI

Pontassieve

Nato nel 1927, ha coltivato l'amore per la pittura fin da giovanissimo, sulla scia del padre.

Ha realizzato anche sculture, retaggio del suo lavoro di orafco cesellatore.

E' stato tra i fondatori del G.A.D.A nel 1956 a Firenze e ha ideato il premio del "Cardo d'Argento", da lui realizzato per i primi 7 anni.



LA DIABLERA E LA LUNA

SANDRO GIULIANI
Rosano – Rignano sull'Arno

E' nato a Firenze nel 1948. Pittore, incisore, scultore, diplomato alla Scuola Cappiello di Firenze, ha svolto attività di grafico ed ha viaggiato molto in tutto il mondo. Numerosi i premi e i riconoscimenti assegnatigli.

Lo scontro tra il bene e il male è la tematica sempre al centro delle sue opere, che personifica in oggetti e simboli attraverso il rigore del segno e l'attenta costruzione dell'immagine.

ANDREA MAESTRINI

Pelago

E' appassionato dei paesaggi rurali dove predominano le coloniche abbandonate e consumate dal tempo, con i muri screpolati e le sterpaglie a ridosso.

Dipinge da molti anni.

La sua pittura ha trovato un grande apprezzamento soprattutto nei paesi anglosassoni.



NEI DINTORNI DI FIRENZE

MAURO MANNELLI
Pontassieve

Amante e osservatore della natura e del territorio toscano, la sua passione per la pittura è innata.

Nei colori vividi e smaltati dei suoi quadri si ritrovano le emozioni e l'amore con il quale si immerge nei paesaggi della Toscana. Dai suoi festosi contrasti di luci ed ombre ne esce una terra bellissima.

E' socio fondatore dell'associazione Colori del Levante Fiorentino.



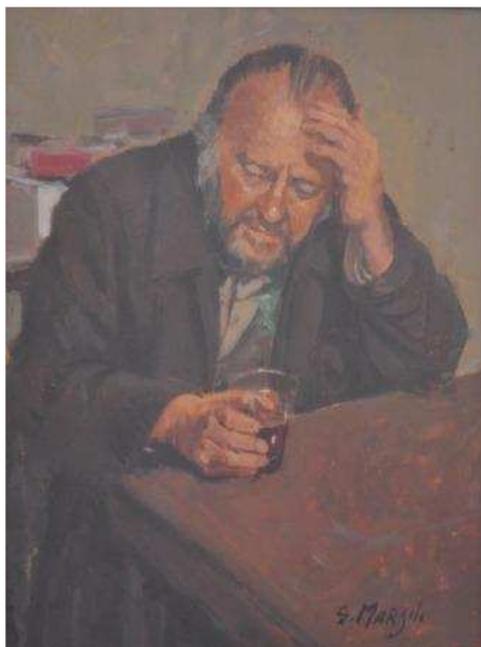
NINFE

ELENA MARIOTTI
Dicomano

Nasce in provincia di Grosseto, dopo la maturità lascia il paese e si stabilisce a Firenze, dove lavora e frequenta il Corso di Nudo dell'Accademia di Belle Arti e la scuola di fotografia dell'Istituto Tecnico "Leonardo Da Vinci". Coltiva anche la passione per la poesia.

Esponde dal 2000 in mostre e rassegne collettive. Nel 2008 la sua prima mostra personale.

E' fondatrice e presidente dell'associazione di artisti di Rufina, Cassiopea.

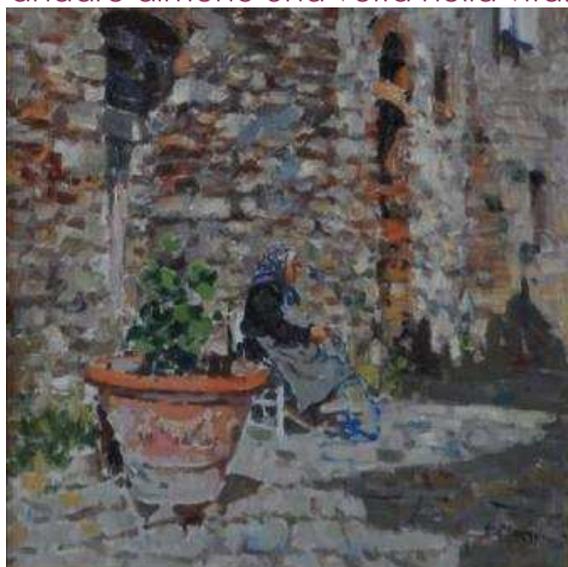


IL MONTI DI SANT'AMBROGIO

GRAZIANO MARSILI

Firenze

“Pittore e poeta”, così il suo maestro Mazzon lo definiva mentre, giovanissimo, lo seguiva nella pittura en plein air, per diventare allievo anche lui della vera, grande maestra, la Natura. Famosi sono anche i suoi garbati e armoniosi scorci di Firenze, spesso punteggiati da carrozzelle e da passanti lontani dai frenetici ritmi della vita moderna e nello sfondo le bellezze architettoniche e paesaggistiche.. Nei suo quadri vive la Firenze nella quale ogni straniero sogna di andare almeno una volta nella vita.



NONNA MARIA



LE CORTI

PAOLA MEINI

Candeli – Bagno a Ripoli

Nata e vissuta a Candeli, ora Paola Meini abita a Compiobbi.

Ama i colori ad olio, ma dipinge anche con l'acrilico e l'acquarello.

E' socio fondatore dell'associazione Colori del Levante Fiorentino.



VENDEMMIA

GIULIANO PALADINI

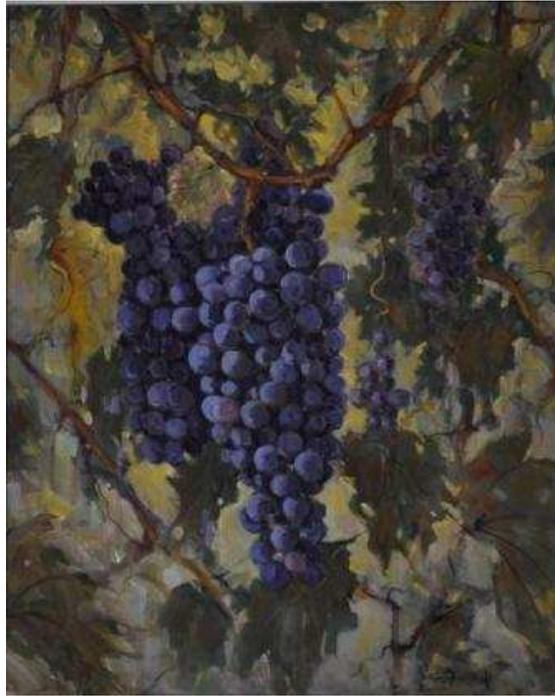
Vicchio

Inizia a dipingere come autodidatta, disegnando dal vero abbinando i colori e i soggetti tipici della cultura contadina locale. Nei suoi fissa e tramanda le immagini che fanno parte del patrimonio culturale del Mugello, restituendo valore a ciò che oggi si sta dimenticando.

E' uno dei punti di riferimento dell'associazione di artisti del Mugello: Dalle Terre di Giotto e dell'Angelico.



RITORNO DALLA VENDEMMIA



PENZOLO

ALESSANDRO PARRINI

Rufina

Pittore post-impressionista-macchiaiolo, dipinge all'aria aperta, come il suo maestro Smorti con il quale ha condiviso molti anni di viaggi in Toscana alla ricerca del bello nel vero.

Esponde da diversi anni in mostre collettive e private ed in gallerie d'arte specializzate sulla pittura figurativa in omaggio al nostro territorio.

E' direttore artistico dell'associazione artisti di Rufina: Cassiopea.



TORRE A DECIMA



CARDI E VINO ROSSO

LILIANA PESCIOLI
Volognano - Rosano

Inizia a dipingere fin da ragazza come autodidatta, con matita prima, e poi passa ai pennelli su stoffa e poi su tela. Già in giovane età partecipa a mostre collettive ed estemporanee nei dintorni di Pontassieve. Nella sua pittura si ritrovano tracce di vita fatta di cose semplici, tramite pennellate veloci e colori vivaci.

E' socio fondatore dell'associazione Colori del Levante Fiorentino.



VIGNA

GAETANO PETRIOLI
Molino del Piano

Nato a Pelago, Gaetano si è formato artisticamente frequentando corsi collettivi e privati.

Ama dipingere paesaggi e fiori.

Esponde dal 2000

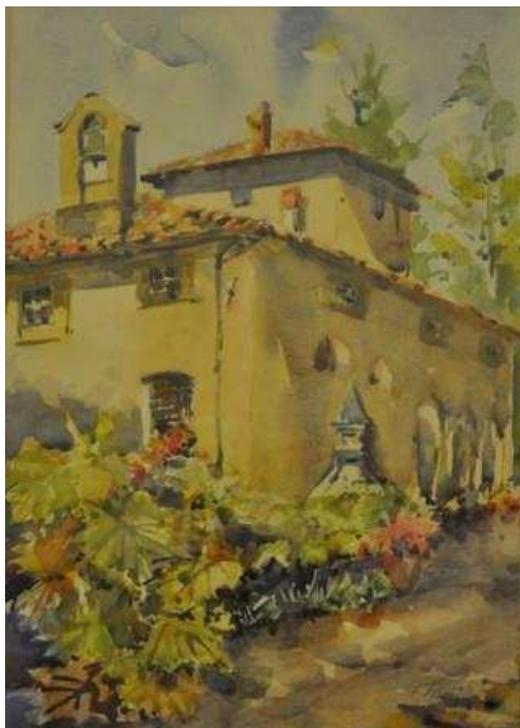


VIGNA A TORRE A DECIMA

MARIANO PINZAUTI

Pontassieve

Una pittura semplice e rassicurante. Intima. Evocativa di emozioni e sentimenti che hanno il pregio di rimanere intatti nel tempo. I quadri di Mariano Pinzauti ci guidano in quegli stessi luoghi, offerti ai sensi anche di chi, direttamente, non li ha visti e infonde una grande serenità velata di una struggente malinconia.



CASTELLO DI POMINO

LUCIANO PISERI

Bagno a Ripoli

Luciano Piseri è specializzato nell'acquarello, tecnica sulla quale tiene da anni dei corsi.

Esponde da anni in numerose mostre collettive e personali.





VIALE DI MONDEGGI

FABRIZIO SECCI

Bagno a Ripoli

Fabrizio Secci è presidente dell'associazione Giuseppe Mazzon di Bagno a Ripoli, l'associazione di artisti dedicata al suo maestro di pittura.

Sulla scia di Mazzon, Secci dipinge da anni all'aria aperta incantevoli vedute della nostra terra.



LA CERTOSA



AIA D'AUTUNNO

ROBERTO SMORTI

Villamagna – Bagno a Ripoli

E' tra i più noti paesaggisti nel panorama artistico fiorentino. Allievo di Giuseppe Mazzon, fin dall'età giovanile dipinge dal vero, all'aria aperta.

Dalle sue mani esce una pittura delicata e luminosa caratterizzata da un cromatismo impeccabile.

Le sue opere sono esposte in molte collezioni pubbliche e private.

Tramite i suoi quadri i migliori scorci della Toscana allietano da anni numerose case in Italia e all'estero.



STRADA PODERALE IN VALDISIEVE



ATRIO DEL PALAZZO COMUNALE



LA PRESTIGIOSA SALA DELLE EROINE





SALA DELLE EROINE



INAUGURAZIONE



Graziano Francini, Mariano Pinzauti, Sandro Giuliani, Mauro Baroncini, Annalisa Bati, Roberto Fusini, Liliana Pescioli, Mauro Mannelli, Luciano Piseri, Paola Meini, Roberto Smorti, Alessandro Aquia, Graziano Marsili, Fabrizio Secci, Osvaldo Curandai, Gaetano Petrioli, Alessandro Bolognesi, Saro Caltabiano



Assessore alla Cultura del Comune di Pontassieve Alessandro Sarti, Graziano Marsili, Alessandro Parrini, Osvaldo Curandai, Roberto Smorti



**CONSEGNA DELLA TARGA DI RINGRAZIAMENTO
ALL'ASSOCIAZIONE COLORI DEL LEVANTE FIORENTINO PER LA
MOSTRA AL TOSCANELLO D'ORO 2010**
Assessore allo sviluppo economico del Comune di Pontassieve Paolo Fini,
Annalisa Bati, Mauro Mannelli, Presidente del Consiglio Comunale Angiolo
Ghiarini, Assessore alla cultura Alessandro Sarti.



Colori del Levante Fiorentino
Associazione culturale – bottega di pittura
Pontassieve – Firenze – Toscana – Italia

www.coloridelleventefiorentino.it